

INTENSIVE Public Speech Training for Japanese Professionals

ハリウッドで活躍中のメディア・トレーナーによって開発された

マタムラ・メソッドによる

わずか2日間で、アメリカ人と対等に交渉できる表現力が身につく

パブリック・スピーチ・トレーニング

又村カズキの開発したトレーニング方法は、ロサンゼルス・ニューヨークのアメリカ人アナウンサー、大企業重役、プロスポーツ選手、政治家から高い評価を受けています。



セッション1: POWER VOICE

日本語と英語の比較をしながら、日本人に英語らしくしゃべるスキルを教えます

発音矯正・口内筋肉訓練・発声法トレーニング

目的を達成する会話スキル

Sing A Lish® をつけたアメリカン音階アプローチ

セッション2: POWER SPEECH & POWER BODY

英語でも、日本語でも、使える相手を説得するスキルを教えます

アメリカ人を納得させる英語スピーチのスキル

ボディランゲージを使った説得術

第一印象で相手の関心をつかむスキル

意図を明確に伝える身体表現のスキル

又村かずき www.matamura.com ステラ・アドラー・アカデミー、マイケル・チェーコフ・スタジオ、ユージン・オニール・インスティテュートなどのアメリカ有名演劇学校で学ぶ。またリン・レッドグレイブ、フランク・コサロから学んだ演劇論を取り入れた独自のメソッドを開発し、俳優トレーニングだけではなく、大企業重役、政治家らの表現力を高めるメディア・トレーナーとして活躍しています。

演劇プロデューサー・起業家として、1998年にノースハリウッドに「シークレット・ローズ・シアター」(60席)を開設し、安定経営を行いながら、これまで、50作以上の演劇(英語版)をプロデュースしている。また、非営利団体「ファイヤー・ローズ・プロダクション」も立ち上げ、シェークスピア研究会、アメリカ人青少年劇団、日本語劇団を指導しています。

受賞歴

フレッド・ボーゲル奨学賞(NYブロードウェイ) / ウーマン・イン・シアター・アワード(ロサンゼルス) / ウッドストック協会フェロシップ(NYウッドストック) / アーティステック・デレクターズ・アワード(ロサンゼルス)

セッション1、あるいは、セッション2だけの1日コースの開催も可能です。無料体験コースも用意できます。お問い合わせは、東繁春(ひがし・しげはる) 213-819-4100, higashi@culturalnews.com